

A black and white photograph of a traditional Chinese building with a thatched roof. The building has a dark, textured facade and a prominent entrance. A person is sitting on the steps in front of the entrance. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality.

A black and white photograph of a traditional Chinese building, likely a temple or a historical residence. The building features a dark, tiled roof with a prominent ridge. The facade is light-colored, possibly white, and shows signs of weathering. There are three large, dark rectangular openings, which appear to be windows or doorways, spaced evenly across the front. The building is set against a dark, textured background, possibly a hillside or a wall. The overall style is that of a historical photograph.

Fig. 0.1: 調査の経過

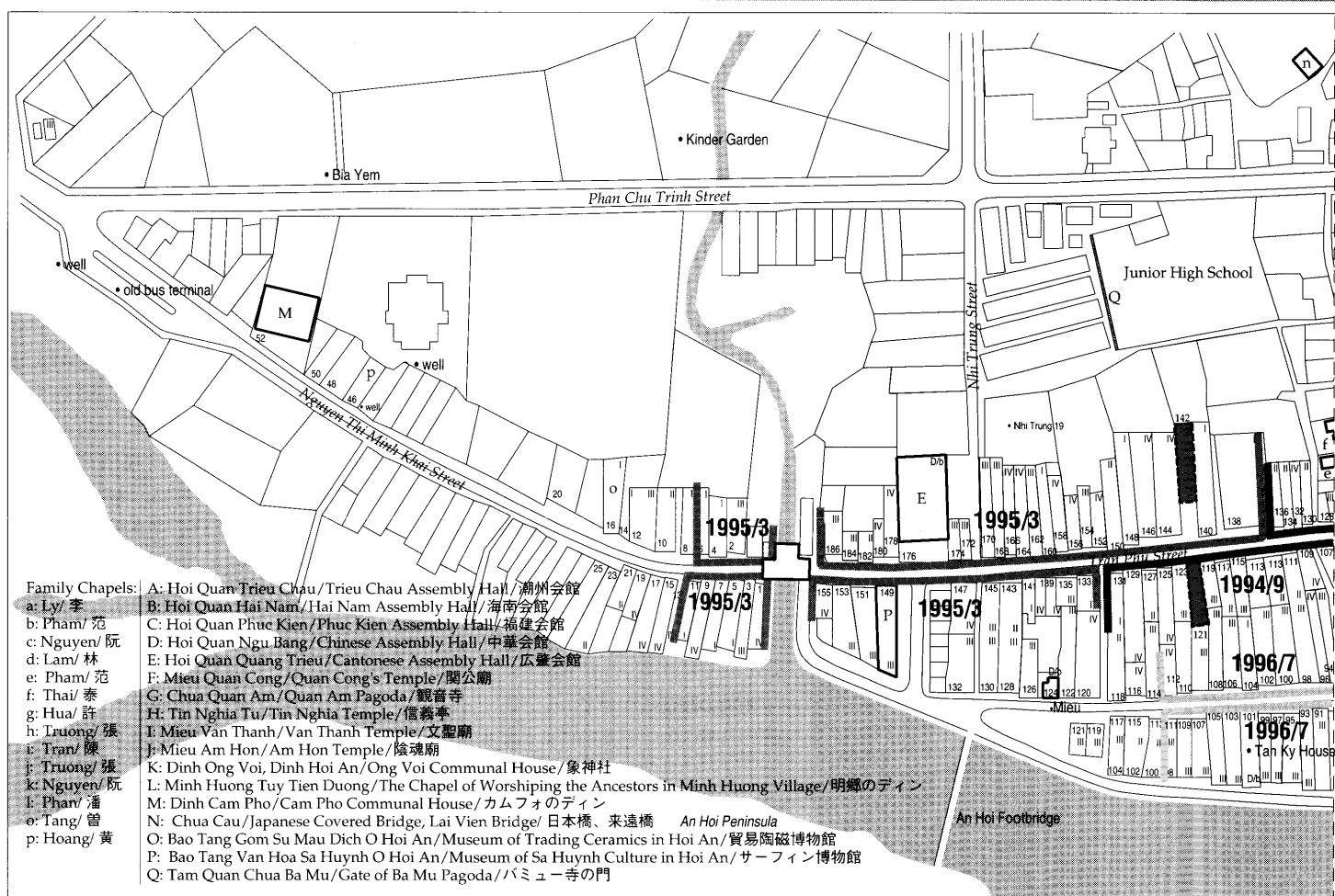


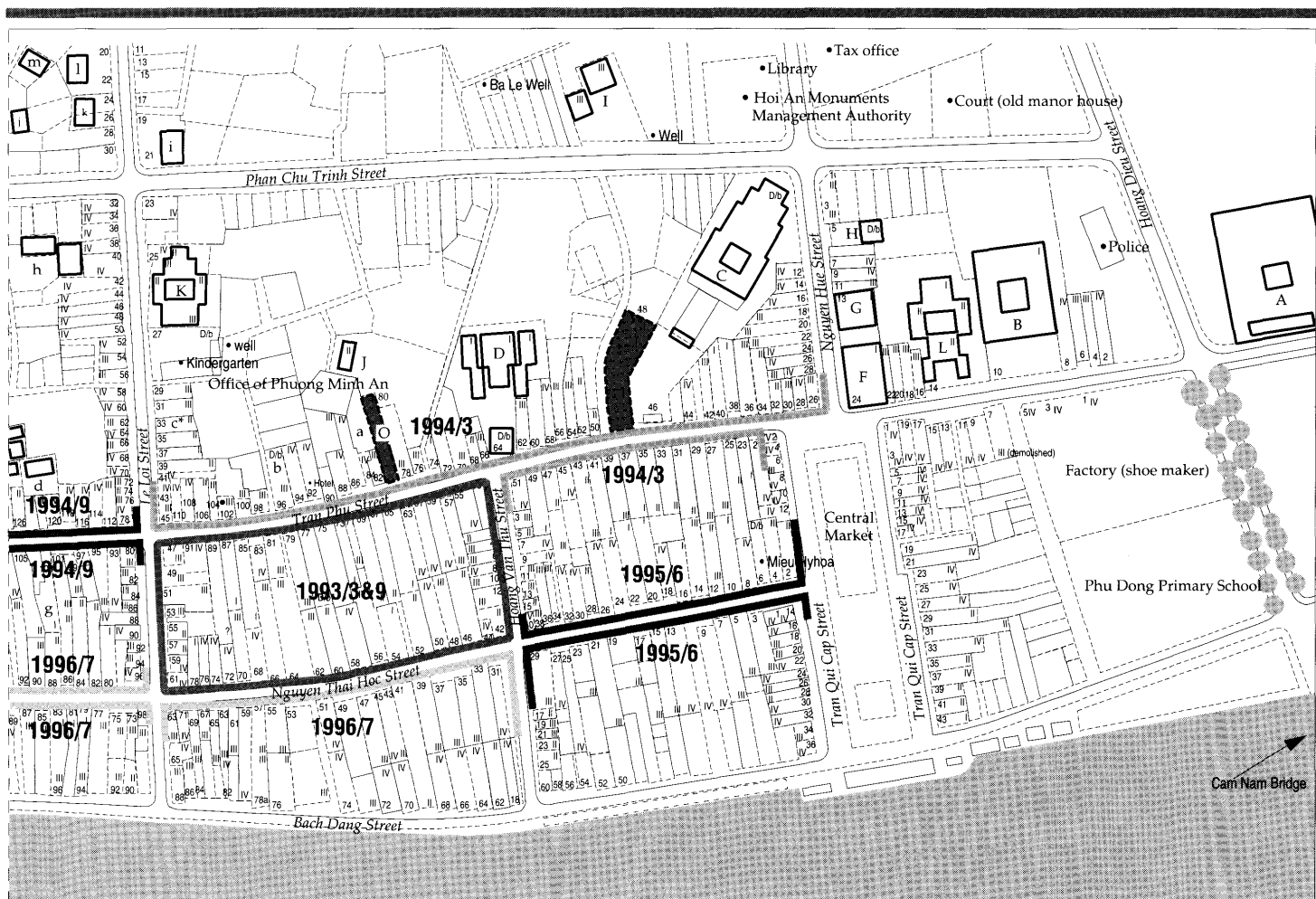
Table 0.1: 調査等の経過*

	町並み調査	考古学調査**	建物ほか修理	その他
1992	09: 予備調査			
1993	03: 日本チーム 1 次調査 09: 日本チーム 2 次調査	03: Tran Phu 85 裏庭予備調査 09: Tran Phu 85 裏庭発掘	09: Tran Phu 80 橋家解体	11: 第 1 回シンポジウム（東京）
1994	03: 日本チーム 3 次調査 （ここからハノイ建築大参加） 09: 日本チーム 4 次調査 （含フエ民家調査）	01-07: デイン・カムフォー デイン・トゥレーなど発掘 （肥前磁器出土）	01: Tran Phu 80 橋家復元 09: Tran Phu 121 解体	05: 第 2 回シンポジウム（ハノイ）
1995	03: 日本チーム 5 次調査 06: ハノイ建大チーム 1 次調査 09: 日本チーム 6 次調査 （北ベトナム民家調査）	03: 沈船予備調査 04: Tran Phu 80 発掘 09: 発掘品の整理	01-03: Tran Phu 80 橋家以外修理 06-09: Tran Phu 80 博物館化工事 09: 貿易陶磁博物館オープン	03: 赤線による歩道張り出し規制 06: ホイアン・ソサエティ設立 12: 第 3 回シンポジウム（東京）
1996	03: 日本チーム 7 次調査 （補足的調査） 07: ハノイ建大チーム 2 次調査 09: 福建省民家調査等	03: 発掘品の整理 09: 発掘品の整理	01-03: Tran Phu 121 復元 01-03: Tran Phu 142 修復 08: Tran Phu 142 修復（残工事）	01: チケットシステム開始*** 01: ユネスコ視察（世界遺産） 09: 第 4 回シンポジウム （ホイアン）
1997	03: 中部ベトナム民家調査等 07: ハノイ建大チーム 3 次調査	03: トゥボン川左岸の遺跡調査 07-09: 発掘品の整理	02-05: Tran Phu 48 前家解体修理 02: 日本人墓地周辺発掘	05: ホイアン市保存条例

* 私たちのチームにかかわるものだけのリストである。

** 考古学調査は、菊池誠一氏を中心に継続的に進められている。

*** このシステムによってホイアン市は自前の建物修理の財源を得ることができるようになった。それによる修理は1996年から開始されている。



Part I ホイアンの 町並みと歴史

